

## **Raad van bestuur ACCSI vzw/CC Sint-Niklaas**

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") vzw  
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas  
Ondernemingsnr. 459.206.512

### **NOTULEN VAN DE VERGADERING VAN DE RAAD VAN BESTUUR op maandag 6 november 2023 om 20 uur - Zagerij**

Aanwezigheidslijst, verontschuldigungen en volmachten: zie lijst in bijlage  
Verslag: Bieke Gevaert

---

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van de heer Filip Baeyens.  
Hij verwelkomt de aanwezigen. De verontschuldigungen en volmachten worden overlopen, het vereiste aanwezigheidsquorum is bereikt. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

#### **1. Goedkeuren verslag vorige vergadering 2 mei 2023**

*Het verslag van de raad van bestuur van 2 mei 2023 wordt goedgekeurd.*

#### **2. Personeel en organisatie**

- Het was een woelige periode met veel afwezigheden, ook langdurige.
  - Greet heeft het CC verlaten, werkt nu bij de sociale dienst personeel.
  - Ook Tessa is lang afwezig geweest en werkt nu voorlopig bij cultuur en vrije tijd. Ze komt wellicht op 01-12 terug naar het CC.
  - In september zijn Tiffany en Liselotte ook tijdelijk afwezig geweest. Er waren toen beperkte openingsuren.
    - > dit heeft allemaal een grote impact op het team gehad.
- Er zijn een aantal wervingen georganiseerd en er zijn nieuwe collega's gestart:
  - Els Jooris, HT vanaf 23.10
  - Lara Van Laeken, HT vanaf 16.10
  - Saskia Vercruysse i.p.v. Tilly die naar het zwembad gegaan is.
- Narcisse is terug gestart. Merel blijft nog tot eind 2023.
- Milos stopt als teamcoördinator techniek. Hij blijft toch tijdelijk langer bij het CC voor de coördinatie van de verbouwing en de pop-up, tot de opening van de schouwburg in 2025. Alle activiteiten van het CC en derden in 't Bau-huis moeten op elkaar afgestemd worden. Dit is een taak voor Milos en Rebecca Mora. Milos start officieel in die functie vanaf november en stopt als teamcoördinator techniek. De nieuwe aanwerving teamcoördinator techniek is op het schepencollege geweest. Start

op 06-11.

### **3. Programmatie seizoen 23-24**

De start van de ticketverkoop is een goede indicatie geweest: 8119 tickets verkocht.

In 2022 was dat 6705, we hebben dus een betere start gekend.

In 2019 verkochten we 13.107 tickets. Dat is een verschil van 5000 tickets, dat vergt veel inspanningen en promotie om die tijdens het seizoen te verkopen.

Eind oktober waren er 14.682 tickets verkocht. Dat is niet zo slecht, maar toch niet zoals in 2019.

Ook op andere plaatsen is het niet evident. Er is wel een positieve evolutie.

Corona heeft voor een heel aantal mensen veel veranderd. Gewoontes veranderen geleidelijk aan, maar nu is dat abrupt gebeurd door corona. Onze werking is wel goed, maar de maatschappij rondom ons is veranderd.

We hebben tot nu inhoudelijk wel een heel goed seizoen, we hebben al heel fijne reacties gekregen.

De expo Malpertuus heeft in totaal 2540 bezoekers getrokken.

### **4. R de musical**

Het was een succes, 7 voorstellingen met 6600 bezoekers. Alleen de 1<sup>e</sup> zondag was niet uitverkocht.

Uitgaven (afgeronde bedragen)

- Programmatie, artiesten, making of: 60.000
- Auteursrechten, billijke vergoeding: 17.500
- Event en podium: 245.000
- Personeel en diensten: 22.000
- Communicatie: 10.000

Inkomsten

- Ticketverkoop: 150.000 (6.600 mensen)
- Sponsoring: 16.000
- Provincie Oost-Vlaanderen: 10.000
- Stad: 197.000

Financieel is dit voor ACCSI een nuloperatie door de bijpassing van de stad.

### **5. Financieel: begrotingswijziging 2023 + begroting 2024**

Lien Smet geeft toelichting.

De rekening 2019 staat er nog steeds bij als referentie.

- Zalenverhuur: alleen nog de schouwburg en het Zwijgershoekcomplex. De laatste is beter verhuurd dan begroot, het bedrag wordt opgetrokken.

Voor de SSB wordt het bedrag volgend jaar verminderd omdat de pop-up minder inkomsten zal genereren.

- Eigen programmatie, theater en dans: verkoop beter dan begroot. We halen 2000 EUR uit de kosten voor publiekswerking.

Voor volgend jaar brengen we het bedrag wel terug omdat we dit genre minder gaan verkopen in de pop-up.

- Muziek en humor: ook beter dan begroot. Dit kan wel geprogrammeerd worden in de pop-up.
- Circus: volgend jaar hetzelfde. Kleinere voorstellingen kunnen ook in de pop-up.
- School- en familievoorstellingen: voor volgend jaar hebben we meer begroot.
- Promotiekosten: in 2024 niet meer voorzien per genre maar in 1 post.
- V.A.: voorlopig blijft het budget gelijk. Omkaderingskosten: er wordt 10.000 EUR afgehaald.
- Expo: verschuivingen van administratieve naar promotiekosten maar '23 en '24 blijft wel gelijk.
- Integrerende projecten: van de SSB is dit jaar 5000 EUR afgehaald en volgend jaar 7500.
- Subsidies: vaak voor de Stemcursussen bij de V.A.
- Plutomobiel: de werking wordt herbekeken. Het is een samenwerking met jeugd.
- R de musical: in en uit 350.000 EUR.
- Nieuwe post voor 2024: de Vriendenpas (afgesplitst van administratieve terugvordering van kosten). 2000 EUR voor uitgaven (promo, communicatie) voor een actie of zo. De verkoop zit in stijgende lijn tegenover vorig jaar. Op de startdag zijn er 549 verkocht tegenover 426 vorig jaar. In het seizoen '19-'20 waren er wel 11.000 abonnementen!
- Promotiekosten: brengen we dit jaar van 42.000 naar 60.000 EUR en volgend jaar 70.000 EUR. Er is o.a. extra promo en communicatie nodig voor de pop-up, maar ook de papierprijzen voor prints zijn fel gestegen.
- Technische kosten: 50.000 EUR van de stad voor de pop-up, o.a. inrichting en promo.
- Werkingsmiddelen: blijven op hetzelfde niveau.
- Financiële middelen: idem.
- Jaarlijkse werkingstoelage: wordt verhoogd in 2024 en 2025. Eenmalig 50.000 voor de pop-up en ook nog 50.000 recurrent erbij. Van de 50.000 dit jaar zat er 2000 in voor Archipel.
- Reserve: voor het budget 2024 komt onze reserve op 85.000 EUR en voor 2023 195.000 EUR. Dit jaar halen we 128.000 EUR af en volgend jaar 110.000. 2025 wordt een moeilijke oefening. We hebben dan ook nog minder zitjes om te verkopen.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of het vernieuwen van de website hier ook in zit.

> nee, nog niet.

De budgetten rond communicatie, die tot vorig jaar per type programmatie waren opgedeeld, zijn in dit budget gecombineerd.

Een lid van de raad van bestuur vindt dit op zich wel goed, maar pleit er toch voor om nadien goed weer te geven wat waar naartoe gegaan is.

Een lid van de raad van bestuur wil weten of de infrastructuurwerken aan de schouwburg en de inrichting van de pop-up ons niets kosten.

> toch wel, maar de kosten worden tegenvergoed.

Het lid van de raad van bestuur vindt dat we niet te bescheiden mogen zijn, want voor 270.000 EUR kunnen we de stad een heel jaar van cultuur voorzien.

> dit moet genuanceerd worden, want het personeel en de infrastructuur worden door de stad betaald.

Het lid van de raad van bestuur merkt op dat het misschien de moeite waard is om dit eens te vergelijken met andere cultuurhuizen.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of de 50.000 EUR voor de pop-up gefundeerd is of een

gok.

> het is gefundeerd, gebaseerd op offertes.

Een lid van de raad van bestuur wijst erop dat het budgettaire tekort een structureel probleem is, je geeft dit door aan de volgende ploeg. We moeten vergelijken met gelijkaardige steden, bv. Aalst. Maar we moeten wel ambities hebben.

***De leden van de raad van bestuur keuren de begrotingswijziging 2023 en begroting 2024 goed.***

## **6. Verbouwing SSB: stavaza en planning + Pop-up 't Bau-huis**

### Verbouwing SSB

De gemeenteraad heeft het bestek goedgekeurd. Enerzijds voor het vernieuwen van de zetels en de hellingsgraad, en anderzijds voor de rest van het interieur (de 6 meter voor de zaal). Er zal ruimtewinst zijn. De wachtruimte wordt vergroot door het verzetten van een muur. Doordat de hellingsgraad anders zal zijn, gaan de trappen naar de zaal (in het portaal halverwege de zaal) verdwijnen. Er wordt zodoende bijkomende ruimte gecreëerd en extra ruimte voor rolstoelgebruikers.

De verbouwing kost 1,7 miljoen. De timing wordt de grootste uitdaging. De pop-up is er tot eind januari. De werken in de SSB moeten vanaf 1 januari klaar zijn. Januari wordt een buffer. We plannen een openingsweekend het laatste weekend van januari of het eerste van februari. Technieken: de zaalverlichting blijft (is recent vernieuwd). De verluchting wordt opnieuw gelegd door de gewijzigde hellingsgraad. De kanalen worden meteen aangepast voor mochten de verluchttingsnormen strenger worden.

Een lid van de raad van bestuur vraagt wat er met de trekkenwand gebeurt.

> niks, die blijft. Het podiumgedeelte blijft zoals het is.

### Pop-up 't Bau-huis

Er komt een tribune van 300 zitjes en een speelveld van 10 x 10 meter.

Geen trekken, wel trussen.

De kleine zaal is akoestisch de beste, maar er moet toch ook nog iets gebeuren.

We kunnen licht en geluid van de SSB gebruiken.

Hopelijk is alles gebruiksklaar tegen de 1<sup>e</sup> voorstelling eind september.

Foyergedeelte Bau-huis: het rechter gedeelte (1/3 van de zaal) wordt foyer (blijvend). Die wordt ook aangekleed. Van daar kan je rechtstreeks in de zaal.

De foyer in de schouwburg blijft, ook voor kleine voorstellingen.

Een lid van de raad van bestuur wijst op de toegankelijkheid van de foyer voor rolstoelgebruikers. Dat wordt nagekeken en opgelost.

Milos en Rebecca Mora leggen de puzzel om de rest van 't Bau-huis te verhuren. Ook aanpassingen voor de verkiezingen worden bekeken.

De start van 't Bau-huis is op 1 oktober 2024. De opbouw van de infrastructuur gebeurt in de zomermaanden.

## **7. Statutenwijziging vzw**

De aanpassing aan het nieuwe wetboek voor vennootschappen en verenigingen moet klaar zijn tegen 31.12.2023. De VSDC staat ons bij maar het zal heel nipt worden.

We behouden de vastgelegde vergaderdata maar er komt eventueel een extra algemene vergadering begin januari. Dat wordt waarschijnlijk een bijzondere algemene vergadering waarbij 2/3 van de aanwezigen vereist is. De statutenwijziging is dan het enige agendapunt. Het wordt een technische vergadering, het is een wettelijke verplichting. Dat kan eventueel digitaal.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of er een aantal fundamentele wijzigingen aangebracht worden, bv. BBC, duurtijd en samenstelling RVB, ...

> deze wijziging komt veel te snel. Deze vergaderingen zijn ook veel te complex qua samenstelling. Volgend jaar is er wel een opportuniteit om er grondig over na te denken.

Een lid van de raad van bestuur merkt op om dan tijdig te beginnen en het te liëren aan de BBC (overlap van 6 jaar).

## **8. Infomoment huurders SSB 06-02-2024**

We gaan alle huurders van de SSB samenbrengen om de timing, prijzen en procedures uit te leggen.

Dit werd vroeger wel meer gedaan. Er is noodzaak aan.

Datum: 6 februari 2024 om 19 of 20 uur in de Foyer. Daar kan dan aansluitend een glas gedronken worden. De leden van de raad van bestuur worden ook uitgenodigd.

## **9. Varia**

- Een lid van de raad van bestuur wil weten wat er gebeurt met het nieuwjaarsconcert van d' Academie in januari 2025.
  - > een nieuwjaarsconcert kan nog tot eind januari opgevoerd worden. We bekijken het in het geheel van de heropening van de schouwburg.
- De bekendmaking van de cultureel ambassadeur moet ook bekeken worden.
- Een lid van de raad van bestuur vraagt of de nieuwe zetels in de schouwburg terug in stof zullen zijn
  - > ja, maar de stoffen zijn er wel op vooruit gegaan qua materiaal en onderhoud.
- De vergaderdata voor 2024 liggen vast, er worden vergaderverzoeken gestuurd. De installatievergadering van de nieuwe gemeenteraad is al op 2 december 2024.

Filip Baeyens  
voorzitter

Luk Huys  
ondervoorzitter

Kristof Van den Broeck  
secretaris

### **Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:**

- Verslag RVB ACCSI 2023-05-02
- Volmacht RVB 2023-11-06

### **Ter vergadering en/of bij dit verslag:**

- Begrotingswijziging 2023 en begroting 2024