



CULTUURRAAD SINT-NIKLAAS

## Verslag Cultuurraad 9 januari 2024

Aanwezig: Filip Smet, Marcella Piessens, Dirk Verlaeckt, Cris Bruelemans, Ronny De Mulder, Jo De Cuyper, Chris De Beer, Laureline Soubry, Dirk Vergult, Wendy Bryssinck, Dirk Van den Broeck, Kris Boel, Johan De Vos, schepen Filip Baeyens

Verontschuldigd: Vinciane Meert, Karin Tavernier, Erik De Lathouwer, Klaus De Pillecyn

### **1. Goedkeuring verslag 12 december 2023**

Bij punt 5. Stavaza werkgroepen, bij SOV Young, wordt als verduidelijking meegegeven dat het zeker niet de bedoeling is van de CR dat deze organisatie een precedent wordt om in de toekomst als concertorganisator te fungeren.

### **2. Laureline Soubry in museumcommissie.**

Als beleidsmedewerker bij platform Kunst in Opdracht, bij het departement cultuur van de Vlaamse overheid, werd de opvolging van de kunstopdracht op de Zwijgershoeksite aan Laureline toegewezen. Dit in kader van de toegewezen Vlaamse subsidies (Europese relancemiddelen n.a.v. corona om precies te zijn). De opvolging en inspectie zijn in conflict met het tegelijk zetelen in de museumcommissie, vandaar dat Laureline tijdelijk ontslag neemt uit deze commissie. Klaus De Pillecyn zal haar taak overnemen.

### **3. Functie Cultureel ambassadeur**

Dit jaar heeft Begijn Le Blue de titel van Cultureel Ambassadeur toegekend gekregen. Omdat het idee rijpte om het SOV Young concert te laten presenteren door de Cultureel ambassadeur van de stad (naast Begijn Le Blue is dat dit jaar Stijn Van de Voorde) rees de vraag of er regels/verplichtingen verbonden zijn aan de titel van Cultureel Ambassadeur.

Schepen meldt dat er inderdaad weinig regels zijn omtrent deze (ere)functie. Er wordt gerekend op de goodwill van de persoon in kwestie om zijn verbondenheid met de stad in de verf te zetten. Aan deze titel is een bedrag van 2 X 2.500€ verbonden (titel telt voor 2 jaar).

Het is misschien een optie om de personen in kwestie beter te informeren over activiteiten die door de stad worden georganiseerd (zowel binnen als buiten de stad) en dit door hen toe te voegen aan de lijst van prominenten. Zo worden ze steeds automatisch uitgenodigd.

### **4. Stavaza werkgroepen**

- a. Subsidie  
Vergadering, oorspronkelijk gepland voor 13/12/23 werd verplaatst naar 30/1.
- b. CR 2.0  
Een volgende vergadering van deze werkgroep staat op 23/1 gepland om verdere aanpassingen van de werktekst te bespreken.
- c. Vormingsaanbod  
Is nog niet samengekomen. Eerste samenkomst voorzien januari volgend jaar.

d. SOV Young

Vraag aan Stijn Van de Voorde om dit concert te presenteren werd door betrokkene nog niet beantwoord. Voorzitter heeft daarop de pas aangestelde Begijn Le Blue gepolst en die heeft toegezegd.

Tim Haerincx heeft zijn medewerking toegezegd aan dit concert, door middel van promotie via de leerkrachten samenspel en piano. Ook pianiste Victoria De Roeck zal haar medewerking aan het concert verlenen. Zij zal het concert openen, waarna het orkest de 2 werken voor de pauze zal uitvoeren. (Die Meistersinger von Nürnberg) en nieuwe creatie van Pieter De Vos. Na de pauze wordt dan het hoofdwerk (4de symfonie Tchaikovsky) uitgevoerd.

Op 24/1 komt werkgroep (Filip, Dirk Verlaeck, Cris en Eric) weer samen om de promotiestrategie uit te werken.

Op 7/2 staat afspraak met administratie en technische ploeg stadsschouwburg gepland.

## **5. Stavaza commissies, adviesraden**

Er zijn commissievergaderingen geweest. Wel moet aan Geert De Bock doorgegeven worden dat Kris Boel, Laureline Soubry zal vervangen als afgevaardigde van de CR.

## **6. Laatste jaar legislatuur**

In het begin van de legislatuur hebben we een lijst opgesteld waarover de CR zich ging buigen om tot een onderbouwd advies te komen. Zie bijgevoegde lijst. Naast het verder uitdragen van ons memorandum zal op de volgende vergadering deze lijst geactualiseerd worden. Zodoende kunnen we ook concreet zien welke doelstellingen de CR gehaald heeft.

## **7. Vastleggen Vergaderdata 2024**

De data voor de vergaderingen 2024 van de CR werden vastgelegd op 9/1 (deze dus), 27/2, 16/4, 14/5, 11/6, 10/9, 12/11 en 10/12.

## **8. Varia**

De brief waarin de CR haar bezorgdheid rond de financiële toestand van ACCSI uit, is verstuurd naar alle betrokken partijen.

De volgende vergadering van de CR wordt dus vastgelegd op dinsdag 27 februari. Eén van de agendapunten wordt het gebruik/opslag van documentatie rond de CR in sharepoint en hoe dat werkt en geraadpleegd kan worden. Daarom wordt er geopteerd voor de gemeenteraadszaal omdat daar met laptops kan gewerkt worden.

Wat andere vergaderlocaties betreft kunnen we opteren om een ronde van de deelgemeentes te doen en te vergaderen in de oud-gemeentehuizen van Belsele, Nieuwkerken en Sinaai.

Op de vraag of, nu de werken aan de Grote Markt gaan beginnen, het Hendrik Heymanplein de rol van evenementenplein zal overnemen, antwoordt de schepen dat de evenementen nu zullen gespreid worden over het grondgebied, dus ook op het Heymanplein. Wat wel vast staat is dat de activiteit "Buitengewoon" wel nog doorgaat op de Grote Markt.

Op 6 februari zal er door ACCSI een infomoment worden georganiseerd waarop de verenigingen die regelmatig gebruik maken van de stadsschouwburg zullen geïnformeerd worden over hoe de periode dat de schouwburg zal gesloten zijn voor renovatiewerken (eind mei-eind december), zal overbrugd worden en hoe de schouwburg er na de verbouwingen zal uitzien.

De voorbije editie van het nieuwjaarsconcert van de academie werd als heel goed bestempeld door de talrijke aanwezigen.

De attenties voor afscheidnemend lid en voormalig CR-voorzitter Jack van Peer (wijn en bloemen) zal door Marcella, in afspraak met Jack, eerstdaags worden overhandigd.

Op de brief met advies over de 4 verplaatsbare advertentieschermen is nog geen antwoord gekomen.

Er wordt nogmaals gevraagd om de verenigingen van de CR te wijzen op het tijdschrift "WAAHZ!", de cultuurkrant uitgegeven door Interwaas . WAAHZ! Is hét Wase magazine dat de lezer wil verbazen over de vele culturele activiteiten – die men zeker moet zien - en erfgoedparels in het Waasland. Het gratis blad verschijnt 3 keer per jaar en wordt verspreid via de diverse cultuurcentra, bibliotheken, musea en infopunten van het Waasland. Het is een ideale bron van wat er op cultureel vlak in het Waasland op til is, maar het is bij het grote publiek te weinig gekend.

Na het sluiten van de vergadering nodigt de schepen de aanwezigen uit voor een nieuwjaardrink.

Dirk Verlaeckt  
secretaris

Filip Smet  
voorzitter

## **10-puntenlijst**

---

Toekomst de Salons. Timing studie bureau 2020.

---

Het vernieuwde Heymanplein en wat dat betekent voor de Bib - Bart Van Lokeren, stadsarchitect, zal op vergadering van 10 december ruimtelijk plan van Gecoro (voor de periode 2018-2021).

---

Doorlichting en toepassing van de erkenningsprocedure - een SWOT analyse van elke vereniging moet ons in staat stellen om te zien of die vereniging nog steeds aan de erkenningsvoorwaarden voldoet....

---

Uitbouw culturele infrastructuur - gebrek aan culturele ruimten

---

Situatie rond het vrijwilligerswerk in het middenveld.

---

Toekomst museumsite. Zwijgershoek > winkel wandel lus, (voorziene timing plan einde legislatuur).

---

Hervorming van het subsidiestelsel - eenvoudig en digitaal

---

Toekomst Internationaal Ex Libris Centrum.

---

Communicatie cultureel aanbod - Media als hefboom

---

Opmaak Masterplan cultuurcentrum. Voorziene timing 2023.

---

Kunst -en erfgoedinitiatieven in de publieke ruimte.

---