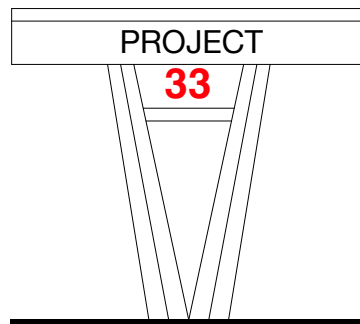


Project 33.

Samen bouwen we bruggen



Concept artistieke participatieve ingreep Spoorwegpijlers Sint-Niklaas.



Visie en missie van Project 33.

Samen bouwen we bruggen

Bestaande context

Elke Sint-Niklazenaar heeft er ongetwijfeld al uren naar staan kijken, vanop de fiets, te voet of vanuit de auto. Hierbij gaat het niet over Maria Verguld, maar over de 33 pijlers van de spoorwegbrug langs de Spoorweglaan.

Begin jaren 70 werd spoorlijn 59, die gelijkvloers door de stad reed, op een viaduct gelegd om de verschillende overwegen af te kunnen schaffen. De werken waren uiteindelijk klaar in 1973. Sindsdien snijdt het betonnen viaduct het centrum in twee.

De brug loodst de treinen moeiteloos door de stad, maar laat op straatniveau een ietwat troosteloze onbenutte ruimte achter.

Missie

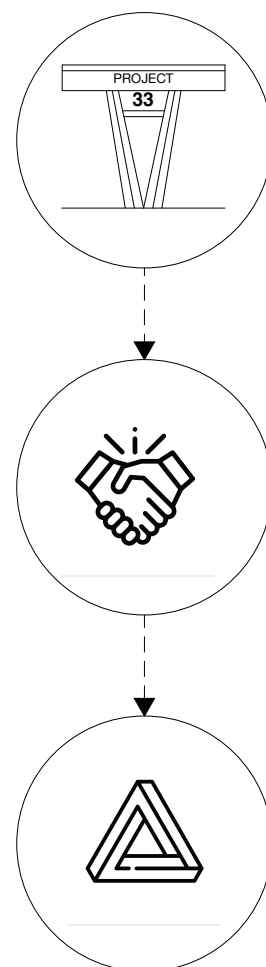
Project 33 is op missie om van de spoorwegpijlers een uitnodigende toegangspoort te maken voor de stad Sint-Niklaas. Door een totaalconcept van groen, beeld en licht te ontwikkelen. Deze artistieke ingreep dient de identiteit van de stad en haar bewoners te versterken.

Participatietraject

Project 33 zal een participatietraject zijn waar professionele partners, de stad en de bevolking nauw samenwerken. Hierdoor wordt er draagvlak en betrokkenheid gecreëerd.

Module

Operatie 33 wordt modulair opgebouwd. De schakelbare module brengt groen, beeld en licht op een artistieke wijze samen. Door modulair te werken kan het project gefaseerd worden uitgevoerd en kan het meegroeien met het enthousiasme van de Sint-Niklazenaar.



Project 33

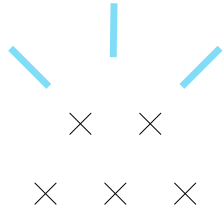
Samen bouwen we bruggen

Inhoudelijke pijlers



groen

In het kader van het klimaatplan, wil de stad inzetten op vergroening. Ook de site van de spoorwegbrug dient voorzien te worden van groen. Hierbij zijn er heel wat uitdagingen. Het is een uitgestrekte zone 'wasteland'. Onder de brug is er beperkt zonlicht, regenwater en vruchtbare grond aanwezig. Het concept dient op een duurzame manier vergroening te integreren. Hierbij wordt gedacht over het toevoegen van organisch materiaal om grondgebonden beplanting mogelijk te maken. De toevoeging dient op een landschappelijk interessante manier te gebeuren en dient er voor te zorgen dat het water gebufferd kan worden zodanig dat er een onderhoudsarme installatie ontstaat. De stad en infrabel onderzoeken welke waterbron haalbaar en duurzaam is voor het project. Hiermee dient rekening gehouden te worden bij verdere uitwerking. Er dient op een low-tech wijze ook verticaal groen voorzien te worden in het project, ook met beperkte beplanting dient het een esthetisch aantrekkelijk beeld vormen.

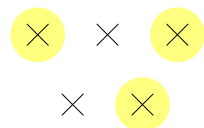


beeld

Bij de spoorwegpijlers wensen we de functie van vergroening te overstijgen. Project 33 wil de spoorwegbrug omvormen van een 'Wasteland' naar een uitdagende toegangspoort. Deze toegangspoort dient de identiteit van de stad en van haar inwoners te captureren en te versterken. Project 33 wil dit realiseren met een artistiek participatief project. De artistieke insteek dient geïnspireerd te zijn op hedendaagse of historische elementen dewelke Sint-Niklaas typeren. De gewenste hedendaagse en toekomstgerichte uitstraling dient inclusief, circulair, ecologisch, progressief, educatief en participatief te zijn.

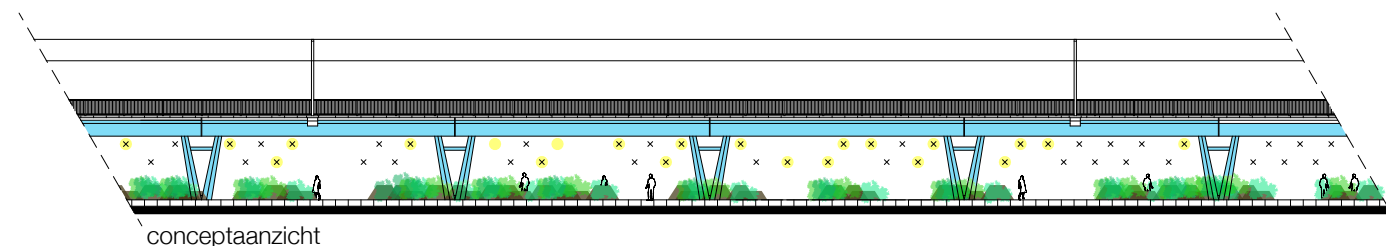
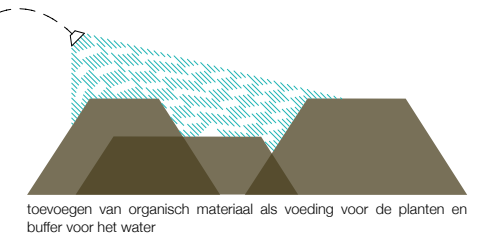
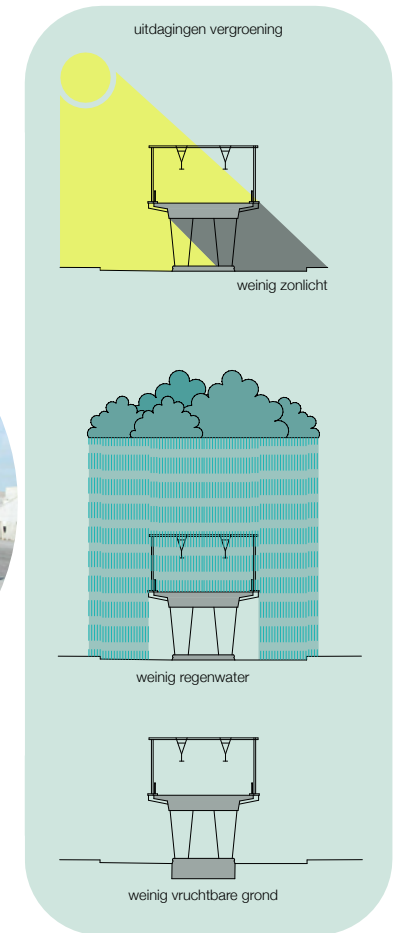
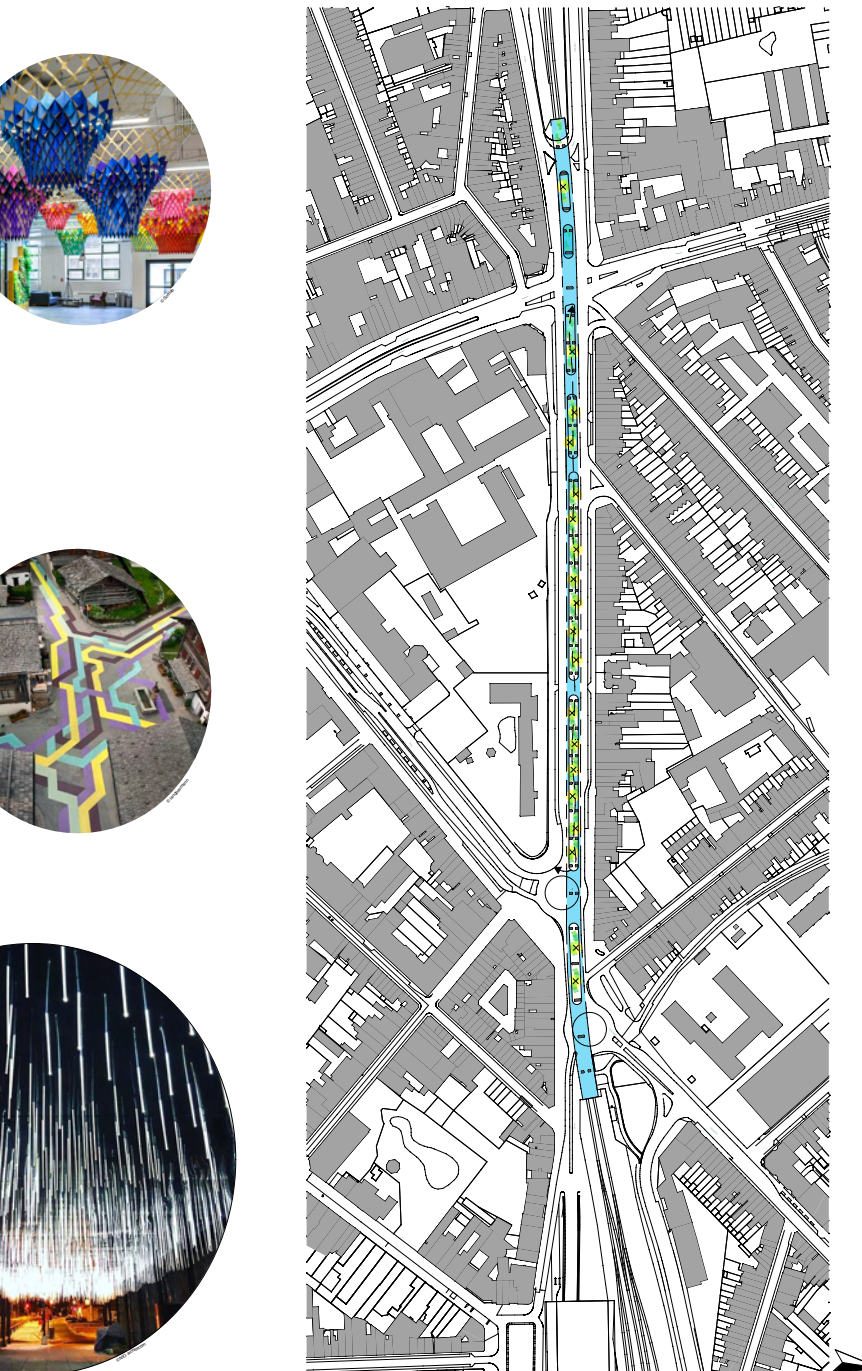
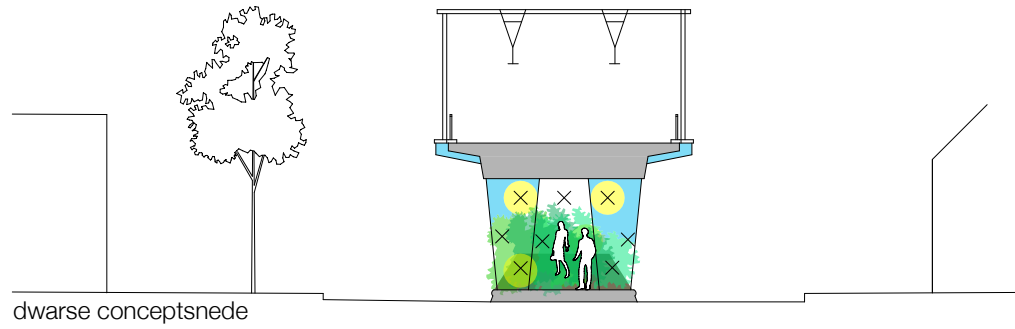
Het beeld zal tot stand komen door de samenwerking van verschillende disciplines. Landschapskunst, installatiekunst, streetart, ambachten, technologie, lichtkunst,... De samenwerking leidt tot een algemeen concept hetwelk modulair kan worden uitgerold over de site.

Om de integratie van het participatief traject te kunnen realiseren, zal er een element worden ontwikkeld waarbij de individuele inbreng van de Sint-Niklaasnaar mogelijk is. Het element komt voort uit het algemeen concept. Door de samenvoeging van de verschillende elementen wordt een sterk beeld gecreëerd waar de collectieve en de individuele identiteit is in verwerkt. Door het open trekken van het maakproces naar een ruim publiek wordt het draagvlak en de betrokkenheid van Project 33 vergroot.



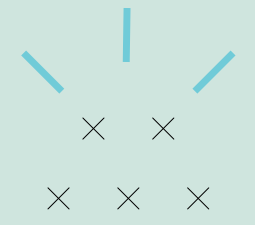
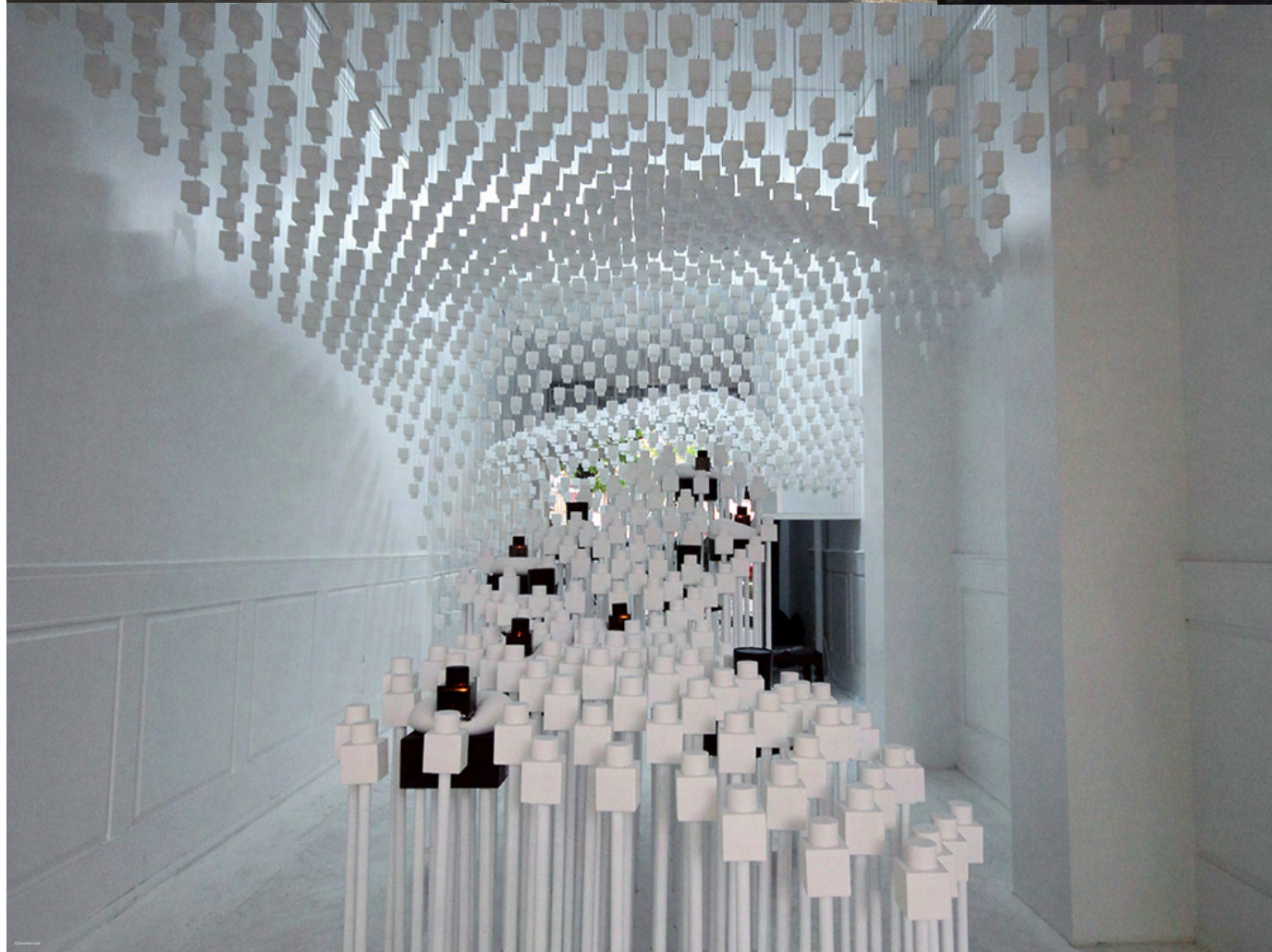
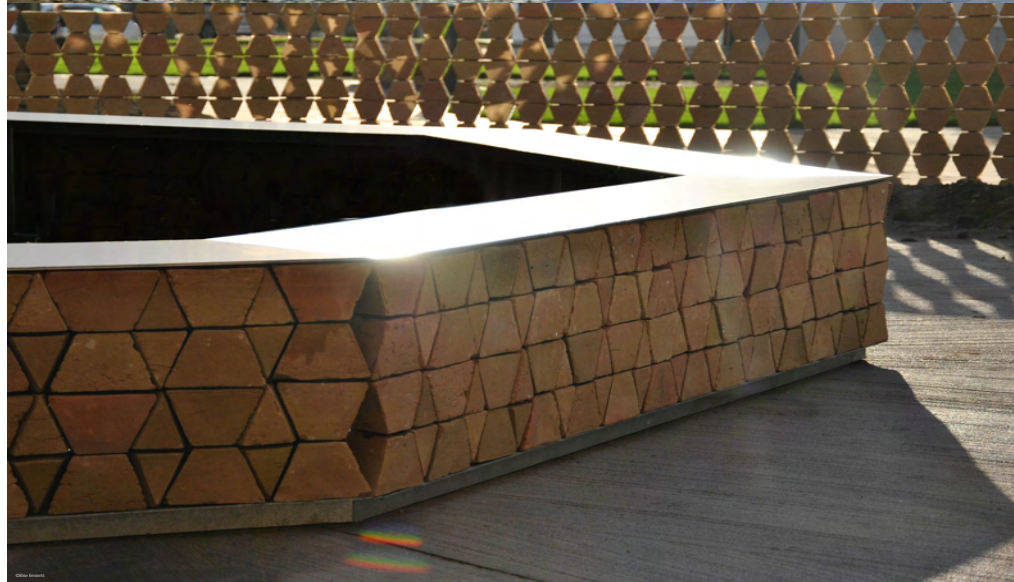
licht

Om de algemene beleving van Project 33 nog te versterken, zal er ook van bij de conceptvorming de verlichting worden geïntegreerd in het artistiek concept. Op deze manier kan er een sfeervol en veilig geheel bekomen worden.





Copyright: 'Untitled', uit de serie 'Fictions' (Filip Dujardin)

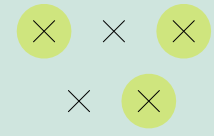




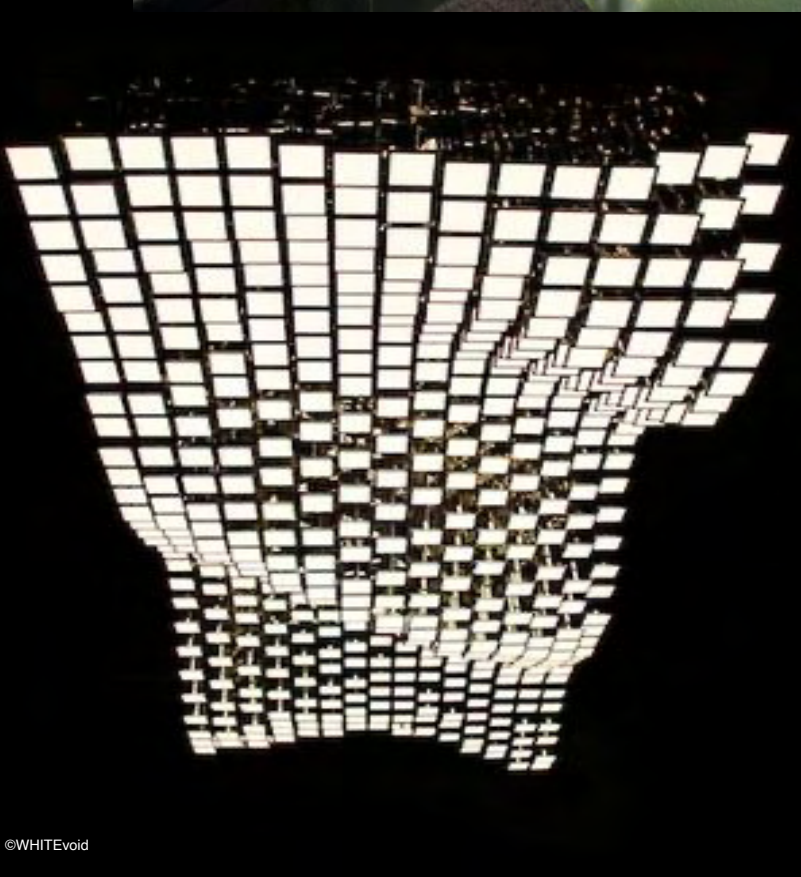
©softlabnyc



©farming architects



© Arsoms



©WHITEvoid



©BOMMA

licht

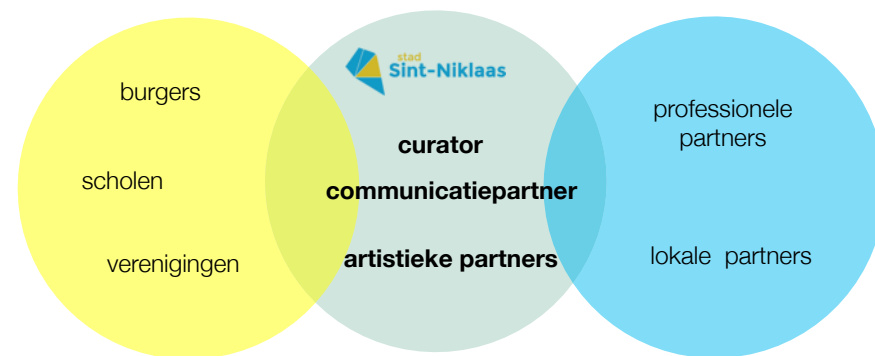
participatie

Project 33 mikt op een ruime kruisbestuiving. De verschillende artistieke partners leren van elkaar, inspireren en stimuleren elkaar en bouwen samen aan een collectief verhaal.

Via de **workmeet-ups** worden de lijnen uitgetekend en wordt er op experimentele wijze naar een resultaat gewerkt. Het creatieve proces wordt teruggekoppeld naar innoverende uitvoerders dewelke zoveel mogelijk op de lokale markt worden gezocht. Het concept wordt in een duidelijk communicatieplatform gegoten door een professionele communicatiepartner, deze speelt een cruciale rol om Project 33 te lanceren en de verschillende doelgroepen te bereiken.

Om het maakproces te gebruiken als een verbindend proces zal er een oproep gelanceerd worden om een aantal delen van het project **co-creatief** te bouwen. Afhankelijk van de doelgroep wordt het proces ontleend in eenvoudig aanleerbare stappen. Dit proces dient innoverend en educatief te zijn volgens het principe '*learning by doing*'. Centraal hierbij staat circulair bouwen met natuurlijke grondstoffen zoals hout, klei, leem en gerecycleerde grondstoffen. De basis elementen en de complexe productiedelen kunnen door professionelen worden uitgevoerd. Zo kan het eindresultaat een duurzaam geheel vormen.

Om alle Sint-Niklaazenaars over de streep te trekken, wordt er een laagdrempelig onderdeel in het project verwerkt. Dit onderdeel zal dienst doen als **katalysator** van het participatieproces en van Project 33 in zijn geheel.



Module

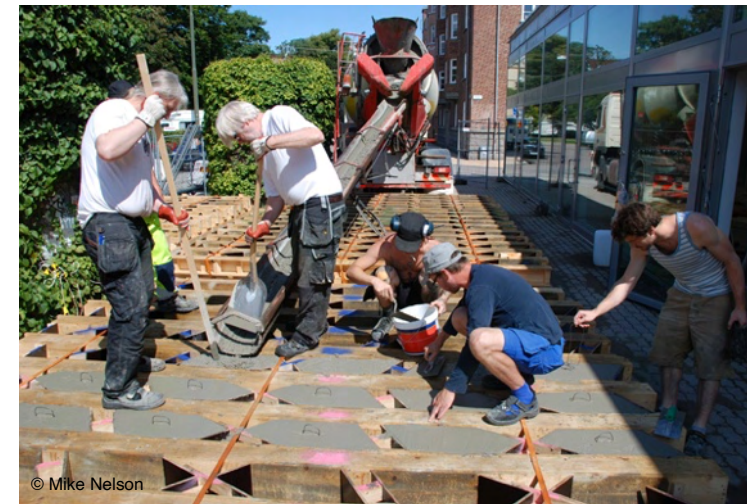
Het professioneel uitvoeringsteam zal instaan voor de concrete uitwerking van deze katalysator.

Dit element dient aan volgende criteria te voldoen:

- geschikt voor de projectsite
- De verschillende elementen gecombineerd vormen samen een sterk sculpturaal beeld
- Productieproces is aanleerbaar en herhaalbaar

De materialisatie en de vormgeving van de elementen dient tot een resultaat te leiden dat een link heeft met de stad.

Er kan ambachtelijk worden gewerkt, door aan de hand van een mal een afgietsel te maken van een persoonlijk item. De mate van participatie kan in verschillende gradaties worden aangeboden. Van het louter afleveren van een persoonlijk voorwerp, het effectief maken van de mal en het afgietsel, tot het mee helpen installeren op de site. Zo wordt de persoonlijke betrokkenheid effectief vastgelegd in het groter geheel van de sculptuur.



Project 33 stappenplan

Branding

Eigen identiteit creëren passend bij het toekomstige traject. Vernieuwend, artistiek, herkenbaar, uitdagend, speels,... Dit wordt uitgewerkt door een professioneel grafisch bureau dat mee nadenkt over de strategie en de communicatie gedurende het volledige traject van Project 33. Dit resulteert in een sterke merkidentiteit. Het project krijgt een eigen platform waarbij er zowel digitaal als analoog met de doelgroep wordt gecommuniceerd. Een website waar de projectstatus en de missie op terug te vinden zijn, sociale media om de dagdagelijkse werking te communiceren.

P.33 labo

In overleg met de stad wordt een tijdelijke locatie geactiveerd als stadslabo. Deze plek heeft idealiter een link met de projectlocatie en maakt experimenteel onderzoek en productie mogelijk. Dit zal het hoofdkwartier worden van Project 33.

Open Call

Organisaties, kunstenaars, collectieven, bedrijven kunnen zich kandidaat stellen om deel uit te maken van het uitvoeringsteam. Kandidaten worden geselecteerd aan de hand van hun competenties in één of meerdere domeinen van het project. Voorwaarde is dat ze nieuwsgierig zijn en open staan voor de ideeën van de anderen om zo samen tot een collectief verhaal te komen. De context van het project is uitgestippeld door de curator. De kandidaat dient een visie door te geven over de uitwerking van zijn specifiek vakgebied binnen deze context. Uit de visietekst dient het inzicht en voeling met de specifieke locatie in Sint-Niklaas te blijken.

Info meet-up

Project 33 wordt gelanceerd via verschillende kanalen. Het project zal via een info-meetup worden toegelicht aan de mogelijke partners. Het basisconcept met de verschillende pijlers wordt toegelicht en de integratie van participatie in Project 33 wordt uitgelegd.

Close Open Call

De inzendingen worden geëvalueerd en er wordt een selectie gemaakt voor het uitvoeringsteam.

Work meet-ups

Na selectie van de verschillende partners wordt een lanceringsevenement georganiseerd in het labo. Dit wordt een intensieve workshop rond ideeën capteren. De verschillende partners worden samen gebracht om te brainstormen over de invulling van Project 33.

Uit het lanceringsevenement worden werkbare concepten gedestilleerd. Hieraan wordt verder gesmeed tijdens workmeet-ups. Tijdens de workmeet-ups worden de concepten uitgetest door middel van verschillende prototypes. Na de evaluatie van de prototypes worden een aantal testinstallaties rond de spoorwegpijlers aangebracht. In deze fase worden de effecten getest van de omgeving op de installatie en omgekeerd. Dit resulteert in een definitief concept met actieplan en in het uittekenen van de verantwoordelijkheden.

Launch event

Definitief concept van Project 33 wordt voorgesteld aan het grote publiek.

Opstart participatietraject

Participatie proces wordt op gang getrokken. De productie van de katalysator module wordt opgestart bij verschillende groepen. Hierbij wordt het productieproces geëvalueerd en bijgestuurd. Sint-Niklazenaren worden uitgenodigd om deel te nemen aan de module-workshops in het P.33 labo.

Bouwfase professioneel

De professionele bouwpartners zetten de grote lijnen uit van de structuur op de locatie van de spoorwegbrug. Het artistiek uitvoeringsteam maakt invulling van eerste modules. Groen, streetart, verlichting en katalysator modules worden voorbereid en geïnstalleerd.

Module workshops (2 dagen)

De katalysator module wordt tijdens workshops in het P.33 labo geproduceerd door Sint-Niklazenaren onder begeleiding van een professioneel. De fases worden over 2 dagen gespreid. Het maken van de mal en het maken van het afgietsels.

Open call co-creatie

De scholieren, studenten, artiesten, gemotiveerde Sint-Niklazenaren kunnen inschrijven om deel te nemen aan de fase van co-creatie.

Co-creatie Workshop

Participatieve bouwfase. De katalysator modules worden geïnstalleerd door Sint-Niklazenaren onder begeleiding van de professionelen. De voorbereide modules worden ingevuld.

Project 33 telt af

Wanneer één travee van de brug is uitgevoerd wordt er een sociaal evenement georganiseerd om de voortgang van het project te vieren en de naam te veranderen in Project 32. Hierdoor wordt het proces ingenesteld in de omgeving en kan het bereik en betrokkenheid groeien. De organisatie zal in overleg met het stad gebeuren, het communicatiebureau zal steeds voor de nodige buzz zorgen bij het afronden van elke fase.

Repeat

Module workshops - Bouwfase professioneel - Co-creatie Workshop - Project 33 telt af - worden herhaald en geëvalueerd tot het volledige traject is uitgevoerd.

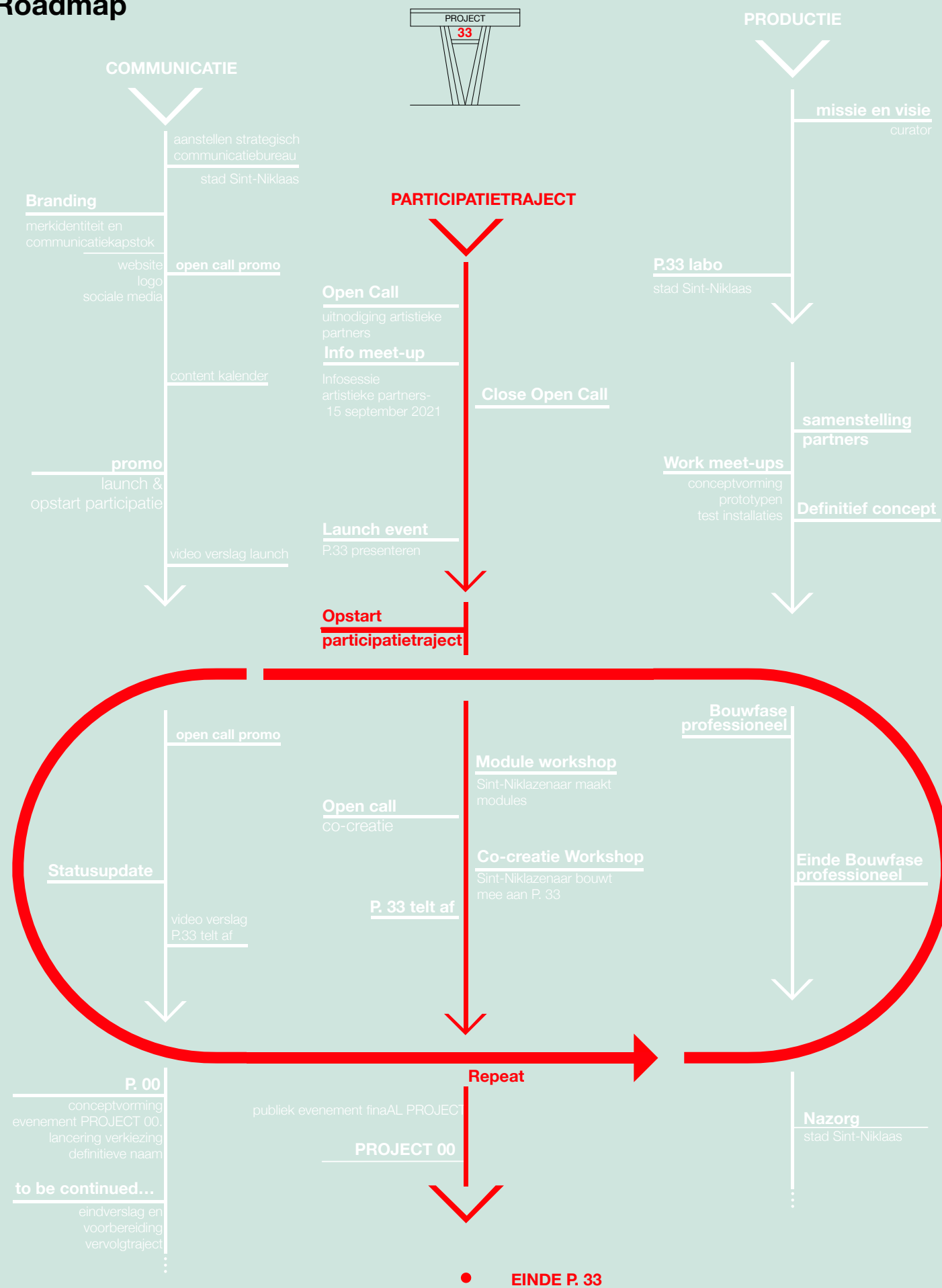
PROJECT 00

Afronding laatste fase van Project 33. Publiek indevenement

Nazorg

Wanneer P.33 tot een goed einde is gebracht, wordt het automatisch opgenomen in het stadsweefsel van Sint-Niklaas. Het dagelijks beheer en het onderhoud van de site zal worden georganiseerd door de stad. Het proces van het artistieke participatieve traject kan mogelijks op andere locaties in Sint-Niklaas voor een frisse wind zorgen.

Roadmap



feb 2021

augustus 2021

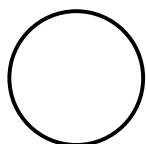
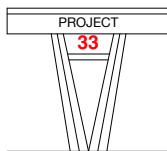
okt 2021

jan 2021

maart 2022

sep 2023





holarchitecten

curator Kris Drieghe
kris@holarchitecten.be
0472 60 58 11



in opdracht van en in samenwerking met
stad Sint-Niklaas